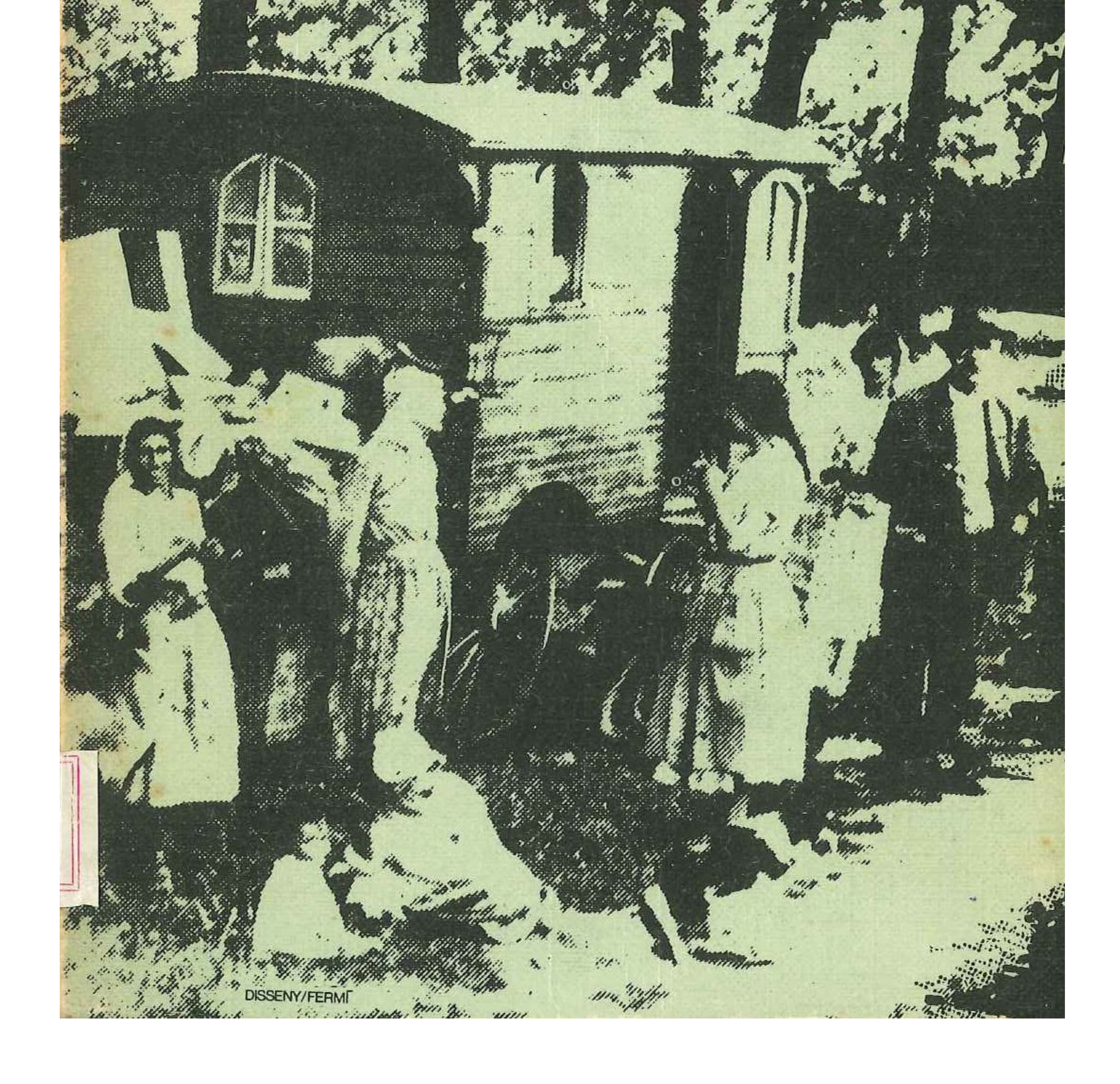
NOSOTROS LOS GITANOS

JUAN DE DIOS RAMIREZ HEREDIA



DISSENY/FERMI

INDICE

CAPÍTULO III

LA PODEROSA TECNOCRACIA FRENTE AL INMOVILISMO GITANO

CAPÍTULO IV

LA CULTURA GITANA, SÍMBOLO DE PROTESTA

CAPÍTULO V







Juan de Dios RAMIREZ HEREDIA nació en Puerto Real (Cádiz) el 29 de Junio de 1.942. Ha cursado estudios de Bachillerato laboral, Magisterio, Graduado Social y en la actualidad es secretario del Secretariado Gitano en Barcelona, así como director de la Escuela de Formación Profesional "San Juan Bosco", de la misma ciudad. Ha participado en diversas jornadas de estudios gitanos en Roma, París, Londres, etc. En 1.971 representó a España en el Primer Congreso Mundial Gitano celebrado en Inglaterra. Conferenciante por toda la geografía española, siempre sobre temas de su pueblo y de su raza, ha presentado también varios programas en la TVE y ha publicado infinidad de artículos en pequeñas y grandes publicaciones.

Estamos, pues, ante un joven preocupado e inquieto por los problemas que afectan a su pueblo y seriamente preparado para abordar la temática gitana desde dentro, es decir desde su propia cultura y desde su propia conciencia como gitano.

Este libro, primero que un gitano escribe sobre su raza y su cultura, tiene el valor excepcional del testimonio y la revelación. Hasta el presente toda la literatura escrita o visual que teníamos a mano pertenecía al mundo de la anécdota y del folklore, no profundizaba en la esencia de una cultura dos veces milenaria y cuya riqueza de matices y pluralidad de formas se nos escapaba en la niebla del pintoresquismo.

El pueblo gitano, como es sabido, no tiene una literatura propia ni medios siquiera para justificar el consumismo que de su folklore se hace a manos llenas, aquí y en todas partes. Esta obra viene a señalar el camino por donde una cultura desconocida debe comenzar a esclarecerse para conocimiento general de los **payos** empeñados sistemáticamente, por deformación tradicional, en confundir gitano con delincuencia. Algo tan importante como la riqueza cultural gitana, con su lengua, sus costumbres, sus tradiciones, su sentido religioso, su independencia de carácter sería delito de **lesa cultura** cayera en el olvido engullido por la máquina devoradora de la masificación. Los propios gitanos, cuyo mejor ejemplo es este libro, cuidan de que no sea así y presentan al mundo de habla castellana, desde ellos mismos, las peculiaridades y características de su comportamiento como comunidad y como individuos nunca hasta ahora reveladas.